



رأس الديك

قال دعبل الشّاعر: كنا يوما عند سهل بن هارون فأطلقنا الحديث حتى أضرب به الجوع، فدعا بغدائه فإذا بصحفة فيها مرق لحم ديك قد هرم لا تحزّ فيه السّكين و لا يؤثر فيه الضّرّس، فأخذ قطعة خبز فغار بها جميع ما في الصحفة، ففقد الرّأس فأطرق ساعة ثمّ رفع رأسه إلى الغلام و قال: أين الرّأس ؟

قال: رميت به .

قال: لم ؟

قال: لم أظنّك تأكله و لا تسأل عنه.

قال: ولأيّ شيء ظننت ذلك، فوالله إني لأبغض من يرمي برجله فضلا عن رأسه، و الرّأس رئيس الأعضاء و فيه الحواس الخمس ، ومنه يصيح الديك، و فيه العين التي يضرب بها المثل في الصفاء ، فيقال : شراب مثل عين الديك، و دماغه عجيبٌ لوجع الكليّة و لم ير قطّ أهشّ من عظم رأسه، فإن كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا من يأكله، أنظر أين هو؟

قال: و الله ما أدري أين رميته !

قال: لكنني و الله أدري ، رميت به في بطنك.

(نوارد البخلاء و الفيلين ص18 بتصرف)



الأسئلة:

1- إيت بمرادف الكلمات التالية :

أطلقنا : دعا :

تحزّ: غار :

2- صغ موضوعا للنصّ:

.....

3- قسّم النصّ وفق معيار تراه مناسباً:

.....
.....
.....
.....

4- حضرت في النص مجموعة من آليات الإضحاك . تبينها.

.....
.....
.....
.....

5- ما مواطن الجد في النصّ؟

.....
.....
.....
.....



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك



6- إن ما يراه الناس بخلا يراه البخيل إصلاحا و حسن تدبير . أبد رأيك في هذا الأمر. (سؤال إبداء الرأي)

.....

.....

.....

.....

7- لخص النص في أربعة أسطر:

.....

.....

.....

.....

التحرير :

إن النصوص الأدبية الساخرة لا تخلو من طرح عديد القضايا الهامة .

بين ذلك . (15 سطرا)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في دارك... إتهنن علي قرابتة إصغارك

